

教師×インプロ プロジェクト in 三重

夏の集中インプロワークショップ2023

インプロとは、「即興演劇」のことです。いわゆる「演劇」とは異なり、台本がありません。セリフを覚えて仲間と何度も何度も練習して、練習したことを完璧に舞台上で再現して、ということもありません。相手に意識をむけながら、相手とともに物語をその場で紡いでいきます。演劇経験も不要です。

インプロには、参加者が**負担なく表現**していけるような工夫が施された「ゲーム」がたくさんあります。参加者は、その「ゲーム」をやっていると、**自然に他者とコミュニケーション**をとることができたり、**物語**を生み出したりすることができたりします。

私は、学校の先生方の姿を近くで拝見するなかで「**教師の世界**」と「**インプロの世界**」との**重なり**を実感してきました。ではその重なりとは、具体的にどのようなことなのか。そうしたことを、先生方と実際にインプロを体験しながら一緒に探究したいと立ち上げたのが「教師×インプロ プロジェクトin三重」です。

このワークショップでは、**2日間の短期集中型**で、先生方にインプロを体験していただきます。インプロの「**ゲーム**」や「**シーン**」（即興で場面を演じること）をたくさん体験していただくほか、2日目の最後には「ミニ公演」と題し、**インプロのパフォーマンスを「見せる」**ことに挑戦します。

なお、このワークショップは、科学研究費の助成を受けた研究プロジェクトの一環として実施しております。2日間、ともに「インプロの世界」を旅し、2日間で体験なされたことを「教師の世界」と結びつけてシェアして下さる先生方のご参加をお待ちしております！

園部友里恵（三重大学大学院教育学研究科）

対象（参加条件） * 募集人数: 約10人

このワークショップに関心を持っていただける、
幼稚園・小学校・中学校・高等学校・特別支援学校等の 現職教員 の先生方

- 2日間とも会場にお越しいただき フル参加 可能な先生方
- このワークショップが「調査研究の一環」であることをご了承いただける先生方
- 事前および事後の 個別インタビュー調査 にご協力いただける先生方

(※ 詳細はこのチラシ裏面の[研究面でのお願い]と[お約束]をお読みください)



日時

2023. **8.5** (土) 13:30~17:00
6 (日) 10:00~16:00 の2日間
※ 8/6(日)14:00~15:00で「ミニ公演」開催

会場

アストホール

JR・近鉄・伊勢鉄道「津」駅（東口）直結
〒514-0009 津市羽所町700番地 アスト津4階

参加費

無料

- ※ 会場(津駅)までの交通費・宿泊費を三重大学の規程に基づき、プロジェクトで負担可能です
(規程および予算の都合上、上限がございますので、ご希望の先生は申込フォームにその旨ご記入ください)



研究面でのお願い



- ・ インプロのワークショップ（ミニ公演を含む）を通して、学校の先生方がインプロとご自身のお仕事のあいだにどのようなつながりを感じになるか、ということ进行调查したいと考えております。
- ・ このワークショップ（ミニ公演を含む）をビデオカメラで撮影します。
- ・ 事前および事後に個別インタビュー調査をおこないます。ご発言を正確に記録するため、録音させていただきます。
 - ・ 事前インタビュー： 申込確認後～7月にオンラインにて実施予定／ご参加の経緯や動機、インプロ経験や「インプロ」に対するイメージ、このワークショップで特に学びたいこと等をお尋ねします。
 - ・ 事後インタビュー： 8月頃（ワークショップ直後）と翌年3月頃（年度末）の計2回、オンラインor対面で実施予定／このワークショップを通して感じたことや印象に残ったこと等をお尋ねします。
- ・ 本調査の結果は、学術団体の発行する論文集等、および本プロジェクトを助成する科学研究費のホームページ等において公表されることがあります。

お約束 次のことを、必ずお約束いたします。

- ・ 調査データは、すべてのものにパスワードをかける等、園部が責任を持って管理・保管し、園部以外の研究者の目に触れることはございません。また、研究目的以外に使用することもございません。
- ・ 調査データは、本研究期間終了後に削除（破棄）します。
- ・ 個人の発言を公表する場合には、必ずご本人の許可を得るように致します。その場合、発言者の特定を防ぐため、匿名にする等の処理を施した上で掲載するように致します。（※お名前も、ご所属の学校名や地域名も、掲載・公開されることは一切ございません）
- ・ インタビューにおいて、ご本人の答えたくないことを無理に聞き出すことはしないようにいたします。また、答えたくない旨おっしゃっていただいたとしてもご本人が不利益を被ることは一切ございません。
- ・ 本研究への参加を同意いただいた場合であっても、いつでも参加をやめることができます。途中で辞退されたとしてもご本人が不利益を被ることは一切ございません。
- ・ 本研究終了後、本研究の結果の詳細を知りたい場合は、下記にご連絡いただけましたらお伝えすることが可能です。

申込フォーム ※ 先着順に、参加条件や交通費・宿泊費のご希望等を確認いたします。規程および予算の都合上、交通費・宿泊費の支給についてご相談させていただく場合がございます。

▶ <https://forms.gle/AYVZbDVzEP6byUK36>



▶ 申込フォーム

▼ 申込後からワークショップ当日までの流れ

- ① お申込いただいた後、参加条件等を確認し、園部 (sonobe@edu.mie-u.ac.jp) から返信します。(先着順)
- ② 事前インタビューの実施日程を決めます。(申込確認後～7月にオンラインにて実施予定)
- ③ 事前インタビュー当日、インタビューを開始する前に、このワークショップおよび研究の概要を書面及び口頭で説明します。同意いただける場合のみ、同意書にご記入いただけます。
(※ ワークショップ参加には同意書へのご記入が必要ですが、同意いただけない場合、ここでのご辞退ももちろん可能です)
- ④ 同意書にご記入いただいた場合、事前インタビューを実施します。(30～40分程度)
- ⑤ 交通費・宿泊費の支給をご希望の場合、三重大学の規程に基づき手続きをさせていただきます。
- ⑥ 8/5 (土) ワークショップ当日、10:30までに会場（アストホール）までお越しください。(10:15より受付開始)

お問い合わせ／プロジェクト責任者／このワークショップのファシリテーター



園部友里恵（そのべゆりえ）

三重大学大学院教育学研究科准教授／教育学部学校教育講座（兼任）「表現教育研究室」

1988年三重県松阪市生まれ。2018年東京大学大学院教育学研究科博士課程修了。博士（教育学）。博士課程院生時代には、高齢者インプロ集団「くるる即興劇団」を結成し、「老いとインプロ」のアクション・リサーチを進めてきた。2016年度に三重大学着任後、「教師教育とインプロ」をテーマに、現職教員や教職志望学生とともにインプロの実践と研究を続けている。著書に『インプロがひらくく（老い）の創造性：「くるる即興劇団」の実践』（単著）、『人生100年時代の多世代共生』（共著）など。

メール ▶ sonobe@edu.mie-u.ac.jp

ウェブサイト ▶ <https://yuriesonobe.com/>